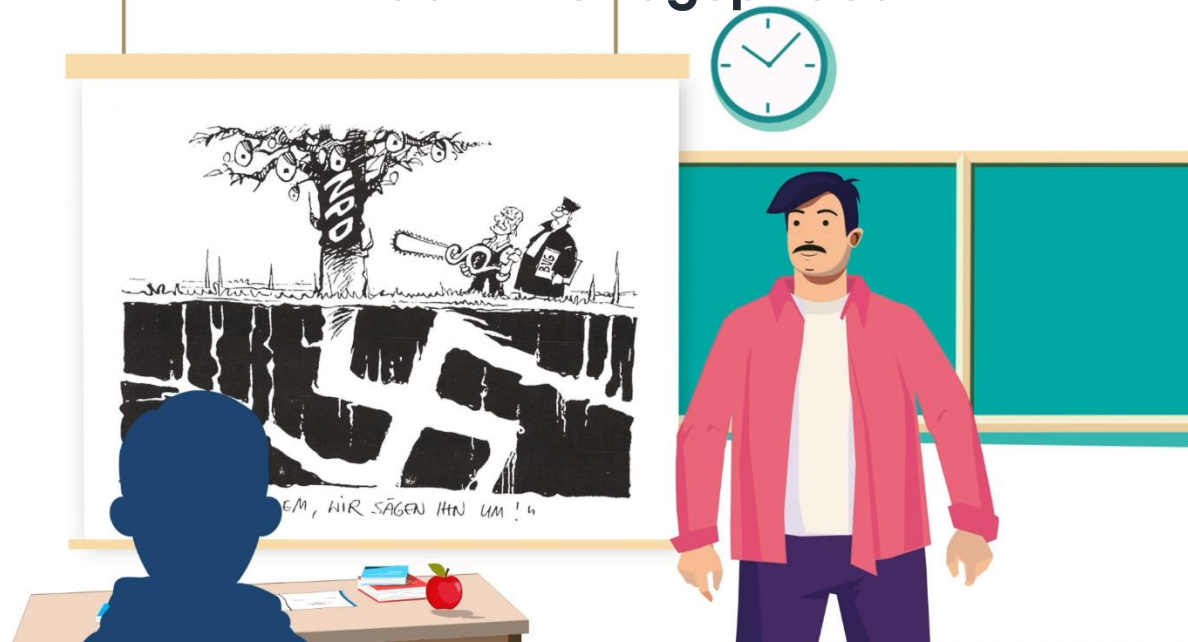


Die politikdidaktische Perspektive in der Einstiegsphase



Lernen mit Animationsfilmen realer Szenen
sozialwissenschaftlicher
Unterrichtsfächer: ein digitales Lehr-/Lernangebot zur
Professionalisierung angehender Lehrkräfte

Ein Kooperationsvorhaben empfohlen durch die:



INNOVATION DURCH KOOPERATION

gefördert durch:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Aufgabe 1

Notieren Sie das Thema der Unterrichtsreihe von Film No. 7, so wie es von der Lehrperson vorgestellt wird.

Aufgabe 2

Beschreiben Sie, wie das neue Thema inhaltlich eingeführt wird. Welche Fragen leiten das Unterrichtsgespräch?
Welche Begriffe und Inhalte werden besprochen?

Aufgabe 3

Analysieren Sie, welche Vorstellungen von Politik in Film No. 7 im Unterrichtsgespräch deutlich werden. Beziehen Sie sich auf die Sequenz ab Minute 02:05, in der über Gründe für die Behandlung des Unterrichtsthemas im Politikunterricht gesprochen wird.

Aufgabe 4

Beurteilen Sie unter Bezug auf Frech und Massing (2019) und ggf. weitere Autor*innen die Angemessenheit des Politikbegriffs in Video No. 7. Beziehen Sie Ihre Ergebnisse aus Aufgabe 3 ein.

Aufgabe 5

Entwickeln Sie ein Unterrichtsthema zum Sach-/Problembereich Drogen, das im Sinne des Politikzyklus an einem aktuellen politischen Problem ansetzt. Geben Sie an, worin die politische Relevanz des Problems besteht und welche Dimension(en) des Politischen Sie ansprechen.

Aufgabe 6

Stellen Sie unterschiedliche Themen aus Aufgabe 5 im Seminar vor. Reflektieren Sie, warum es bei der Unterrichtsplanung sinnvoll ist, zunächst verschiedene politikdidaktische Perspektiven und Themenmöglichkeiten zu einem Sach-/Problembereich zu formulieren (auch wenn nur eine davon im Unterricht umgesetzt werden kann).

Kontaktinformationen

Konzept

Konsortialführung und Koordination: JProf. Dr. Dorothee Gronostay,
Technische Universität Dortmund.
Projektleitung Standort Wuppertal: Vertr.-Prof. Dr. Katrin Hahn-
Laudenberg, Bergische Universität Wuppertal.
Projektleitung Standort Duisburg-Essen: Prof. Dr. Sabine Manzel,
Universität Duisburg-Essen.

Koordination: Dr. Jutta Teuwsen.
Wissenschaftliche Mitarbeit: Simon Filler, Frederik Heyen, Marcus
Kindlinger.
Unterstützung und Beratung: AR Dr. Kerstin Westerfeld.
Studentische und wissenschaftliche Hilfskräfte: Korcan Yeşil, Sophie
Jakob-Elshoff, Katharina Militzer, Marc Moesch, Niklas Sieger.

Produktion und Design der Animationsfilme

Produktion: Niklas Hlawatsch. Design: Etienne Heinrich, Benjamin
Zurek, Jonas Röck, Johanna Pfeffer.



Offen im Denken



LARS.NRW



Lernen mit Animationsfilmen realer Szenen sozialwissenschaftlicher
Unterrichtsfächer: ein digitales Lehr- und Lernangebot zur
Professionalisierung angehender Lehrkräfte.

Im Projekt LARS.nrw hat ein hochschulübergreifendes Team von
Fachdidaktiker*innen weitere Comics, Animationsfilme sowie
umfangreiche Lehr-/Lernmaterialien für den Einsatz in der
Lehrer*innenbildung entwickelt. Alle Materialien stehen frei zugänglich
auf ORCA.nrw (Open Resources Campus des Landes Nordrhein-
Westfalen) zur Verfügung.

Dieses Dokument ist lizenziert unter Creative Commons – Attribution-
Share-Alike 4.0 International (CC BY-SA 4.0); ausgenommen sind die
Logos und die Karikatur. Bei Verwendung bitte wie folgt angeben:
„Seminarfolien , Modul A, Modulteil A4 „Die

politikdidaktische Perspektive in der Einstiegsphase“ BY LARS.nrw

